**神学研讨 第 28 课 启示录4,5,7章 5/19/2024**

**启示录四章(天上的宝座)**

**（1）  一个宝座。**

**（2）  有一个人在宝座上。**

**（3）  有彩虹环绕着宝座。**

**（4）  二十四个座位环绕着宝座。**

**( 5 )    二十四个长老在那些座位上。**

**（6）  七个灯在那宝座之前。**

**（7）  一个玻璃海在宝座前。**

**（8）  四个活物环绕着宝座。**



**在这幅画中更重要的内涵：「圣哉！圣哉！圣哉！主神是昔在、今在后永在的全能者。」  （启四8）我们所面对的乃是父神自己，在祂面前，我们所能有的反应俯伏（启四10）。没有比这更适切的描述。**

|  |  |
| --- | --- |
| **4:1** | **此後、我觀看、見天上有門開了、我初次聽見好像吹號的聲音、對我說、你上到這裏來、我要將以後必成的事指示你。** |
| **4:2** | **我立刻被聖靈感動、見有一個寶座安置在天上、又有一位坐在寶座上．** |
| **4:3** | **看那坐著的、好像碧玉和紅寶石．又有虹圍著寶座、好像綠寶石。** |
| **4:4** | **寶座的周圍、又有二十四個座位、其上坐著二十四位長老、身穿白衣、頭上戴著金冠冕。** |
| **4:5** | **有閃電、聲音、雷轟、從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著、這七燈就是　神的七靈。** |
| **4:6** | **寶座前好像一個玻璃海如同水晶．寶座中、和寶座周圍有四個活物、前後遍體都滿了眼睛。** |
| **4:7** | **第一個活物像獅子、第二個像牛犢、第三個臉面像人、第四個像飛鷹。** |
| **4:8** | **四活物各有六個翅膀、遍體內外都滿了眼睛．他們晝夜不住的說、聖哉、聖哉、聖哉、主　神．是昔在今在以後永在的全能者。** |
| **4:9** | **每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝、歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候、** |
| **4:10** | **那二十四位長老、就俯伏在坐寶座的面前、敬拜那活到永永遠遠的、又把他們的冠冕放在寶座前、說、** |
| **4:11** | **我們的主、我們的　神、你是配得榮耀尊貴權柄的．因為你創造了萬物、並且萬物是因你的旨意被創造而有的。** |

**【启四1】「此后，我观看，见天上有门开了。我初次听见好像吹号的声音，对我说：『你上到这里来，我要将以后必成的事指示你。』」**

**【启四2】「我立刻被圣灵感动，见有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。」**

* **「此后，我观看」，约翰用这个句式开始一段新的异象。「此后」是指异象内容的转换，这些异象不一定是按着时间依次发生的。**
* **「天上有门开了」，正如先知以西结所看到的异象。「天」原文是单数，代表神的居所。启示录中的「天」大都是单数，只有「诸天」是复数。单数的「天」有时指神永远的居所，有时指将被废去的天，有时指属灵争战的战场，还有一般的「天」。**
* **「我立刻被圣灵感动」，原文是「我立刻在灵里」，表示使徒约翰是在灵里到天上，并不是身体被提。**
* **「宝座 」指统治者的座位，在旧约中象征权柄，原文在新约中出现了62次，其中47次是在启示录。当七教会在罗马的宝座下备受逼迫的时候，圣灵却向约翰启示：在地上的一切「宝座」之上，「有一个宝座安置在天上」。当信徒面对世界的权柄倍感无力的时候，圣灵也向我们启示：神的至高权柄高于地上的一切权柄：「洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远」。**

**【启四3】「看那坐着的，好像碧玉和红宝石；又有虹围着宝座，好像绿宝石。」**

**【启四4】「宝座的周围又有二十四个座位；其上坐着二十四位长老，身穿白衣，头上戴着金冠冕。」**

**【启四5】「有闪电、声音、雷轰从宝座中发出；又有七盏火灯在宝座前点着；这七灯就是神的七灵。」**

* **「那坐着的」，就是那位万王之王、主宰宇宙的神。约翰避免用人的形象来描绘神，而是形容神荣耀的光芒「好像碧玉和红宝石」。**
* **「虹」是神与挪亚立约的记号（创九16），象征神的圣约信实不变。「绿宝石」也是镶嵌在大祭司胸牌上的宝石。以西结先知所看到神的宝座也有彩虹围绕，而宝座本身「仿佛蓝宝石」。**
* **「二十四个座位」原文是「二十四个宝座」，表明上面坐着的「二十四位长老」与主一同掌权。但「冠冕 」原文不是指王冠，而是指运动会中颁给得胜者的花冠，或在筵席中给客人戴上的花冠，表示快乐和荣耀。**
* **这「二十四位长老」的身分不能确定，可能是代表新旧约的所有圣徒的天使，正如将来新耶路撒冷的十二个城门上写着「以色列十二个支派的名字」，城墙的十二个根基上则写着「羔羊十二使徒的名字」。旧约圣殿的祭司分为二十四班，这二十四位长老也是在神前事奉。旧约圣殿的诗班分为二十四班，这二十四位长老也是在神面前赞美。**
* **「闪电、声音、雷轰」显明神的公义和威严，并非从「宝座」发出，而是「从宝座中发出」，也就是从坐在宝座上的神发出。**
* **「神的七灵」可能代表圣灵，即「七重之灵」，表示圣灵的全知、全能与全在，「七」可能是指圣灵的七重恩赐。**

**【启四6】「宝座前好像一个玻璃海，如同水晶。宝座中和宝座周围有四个活物，前后遍体都满了眼睛。」**

**【启四7】「第一个活物像狮子，第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞鹰。」**

**【启四8】「四活物各有六个翅膀，遍体内外都满了眼睛。他们昼夜不住地说：圣哉！圣哉！圣哉！主神是昔在、今在、以后永在的全能者。」**

* **「宝座前好像一个玻璃海，如同水晶」，就像以色列的长老们在西奈山看见神脚下「仿佛有平铺的蓝宝石，如同天色明净」，又如以西结在异象中看见四活物的头以上「有穹苍的形象，看着像可畏的水晶」，都是形容神的圣洁和尊贵。第一世纪的玻璃大都是暗黑色、甚至不透明的，透明如水晶的玻璃非常贵重。**
* **「宝座中」有神和羔羊。「四个活物」在「宝座中」，表明他们与神非常亲近；「四个活物」又在「宝座周围」，表明他们是在事奉神。**
* **「四个活物」的身分不能确定，可能是代表被造万物的天使。「狮子、牛犊、人、飞鹰」，可能分别代表最高贵、最强壮、最智慧和最敏捷的生物，主后300年左右的犹太拉比认为：「鸟中之最有能力者是鹰，家禽之最为牛，野兽之最为狮，而人则冠于一切之上」。也有人认为，「狮子、牛犊、人、飞鹰」都是象征基督：「狮子」象征《马太福音》里国度的王，「牛」象征《马可福音》里神的仆人，「人」象征《路加福音》里完全的人子，「鹰」象征《约翰福音》里神的儿子。**
* **这四个活物与先知以西结看到的四活物不同：那四活物都「有人的形象」，这四活物各有不同的形象；那四个活物各有「四个脸面」，这四活物只有一张面；那四活物各有「四个翅膀」，这四活物与撒拉弗一样有「六个趐膀」；那四活物的「四个轮辋周围满有眼睛」，这四活物「前后遍体都满了眼睛」，可能象征智慧机警、洞察一切。**
* **四活物的颂赞与撒拉弗相似。希伯来文的最高级是用两次重复来表达，而「圣哉！圣哉！圣哉」是用三次重复来表达最高级中的最高级。**
* **第8节是《启示录》中的第一个颂赞。本书一共出现了十四个颂赞，原文的形式都是可以颂唱的诗歌。当我们和初期教会一样遭受世界的逼迫和异端的搅扰时，当记得四活物仍然在天上「昼夜不住地」（颂赞，也向我们「昼夜不住地」保证：圣洁、永恒、全能的神必将保守教会，胜过一切罪恶、仇敌和环境！**

**【启四9】「每逢四活物将荣耀、尊贵、感谢归给那坐在宝座上、活到永永远远者的时候，」**

**【启四10】「那二十四位长老就俯伏在坐宝座的面前敬拜那活到永永远远的，又把他们的冠冕放在宝座前，说：」**

**【启四11】「我们的主，我们的神，祢是配得荣耀、尊贵、权柄的；因为祢创造了万物，并且万物因祢的旨意被创造而有的。」**

* **「四活物」的颂赞，可能代表「脱离败坏的辖制」的「受造之物」。第9节用了四个未来时态的动词，并非按照希腊文法，而是按照希伯来文法，表达具有「经常性」的事物，所以译成「每逢」。**
* **「俯伏」，表示谦卑、降服。「把他们的冠冕放在宝座前」，表示一切的「荣耀、尊贵、权柄」都应当归于神。**
* **第11节是《启示录》中的第二个颂赞，原文是诗歌。对于初期教会的信徒来说，这个颂赞有着特殊的意义。当时罗马帝国要求人民称呼多米田皇帝为「我们的主和神 」，罗马市民在凯旋仪式上要对皇帝高呼「你是配的」。这时，圣灵向倍感压力的信徒启示了天上的颂赞：「我们的主，我们的神，祢是配得荣耀、尊贵、权柄的」，揭穿了地上掌权者的狂妄、冒充和不堪一击，大大安慰和鼓励了受逼迫的教会。**
* **四活物称颂了神的属性和全能，二十四位长老称颂了神的「荣耀、尊贵、权柄」和「创造」。当时搅扰教会的诺斯底异端认为神是圣洁的灵，而物质是污秽的，所以神不会直接参与物质的创造。但二十四位长老的颂赞清楚地宣告：「祢创造了万物」！**
* **「万物因祢的旨意被创造而有的」，原文是「万物因祢的旨意而存在、被创造」。这句话很不寻常地先提到万物的「存在」，然后才提到万物「被创造」，表明还没有时间之前，万物就已经存在神永恒的旨意里，然后才按着祂所定的时间被创造。**
* **今天，虽然世人无知无畏地高举自己、世界不自量力地反对神，但万物都是因着神的旨意「被创造而有的」，「我们生活、动作、存留，都在乎祂」（徒十七28）。神早就预知世人悖逆的光景，万事都是为了神的旨意和计划互相效力（罗八29），历史始终都在神的管理之中。神宣告：「凡称为我名下的人，是我为自己的荣耀创造的，是我所做成，所造作的」（赛四十三7），「这百姓是我为自己所造的，好述说我的美德」（赛四十三21）。因此，无论世界的文化有多么狂妄，无论周围的人有多么无知，信徒都应当清醒地知道自己的人生价值：我们存在和被造的意义，都是为了见证神的「荣耀、尊贵、权柄」，将来被神带进永恒的荣耀里去（来二10）！**

**启示录第五章**

**纲要**

**一、惟羔羊配展开那七印封严的书卷(1~5节)**

**二、因羔羊曾被杀而配展开那书卷(6~10节)**

**三、颂赞神和羔羊(11~14节)**

|  |  |
| --- | --- |
| **5:1** | **我看見坐寶座的右手中有書卷、裏外都寫著字、用七印封嚴了。** |
| **5:2** | **我又看見一位大力的天使、大聲宣傳說、有誰配展開那書卷、揭開那七印呢。** |
| **5:3** | **在天上、地上、地底下、沒有能展開能觀看那書卷的。** |
| **5:4** | **因為沒有配展開、配觀看那書卷的、我就大哭。** |
| **5:5** | **長老中有一位對我說、不要哭．看哪、猶大支派中的獅子、大衛的根、他已得勝、能以展開那書卷、揭開那七印。** |
| **5:6** | **我又看見寶座與四活物並長老之中、有羔羊站立、像是被殺過的、有七角七眼、就是　神的七靈、奉差遣往普天下去的。** |
| **5:7** | **這羔羊前來、從坐寶座的右手裏拿了書卷。** |
| **5:8** | **他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿著琴、和盛滿了香的金爐．這香就是眾聖徒的祈禱。** |
| **5:9** | **他們唱新歌、說、你配拿書卷、配揭開七印．因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於　神、** |
| **5:10** | **又叫他們成為國民、作祭司、歸於　神．在地上執掌王權。** |
| **5:11** | **我又看見、且聽見、寶座與活物並長老的周圍、有許多天使的聲音．他們的數目有千千萬萬．** |
| **5:12** | **大聲說、曾被殺的羔羊、是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。** |
| **5:13** | **我又聽見、在天上、地上、地底下、滄海裏、和天地間一切所有被造之物、都說、但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊、直到永永遠遠。** |

**【启五1】「我看见坐宝座的右手中有书卷，里外都写着字，用七印封严了。」**

**【启五2】「我又看见一位大力的天使大声宣传说：『有谁配展开那书卷，揭开那七印呢？』」**

**【启五3】「在天上、地上、地底下，没有能展开、能观看那书卷的。」**

**【启五4】「因为没有配展开、配观看那书卷的，我就大哭。」**

**【启五5】「长老中有一位对我说：『不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，祂已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。』」**

* **「我看见坐宝座的右手中有书卷」，就像先知以西结所看到的异象。「右手」代表能力（诗一百十八16）。「书卷」记录了世界的命运（诗一百三十九16）、「以后必成的事」（四1），包括审判、救赎和国度的计划。主耶稣必须先从父神的手里领取「书卷」、接受权柄，然后才能执行「书卷」中的旨意。**
* **古代以色列人的所有权状写在羊皮上，卷起来用印封严，到约定的日期才打开封印，正式承受产业。因此，也有人认为这「书卷」中所写的是世界的所有权，原来是赐给亚当的（创一28），后来被撒但所夺取（约壹五19），但已被「末后的亚当」基督（林前十五45）借着在十字架上的死所赎回（腓二10-11）。**
* **「里外都写着字」，表明内容非常多，当时的蒲草纸书卷通常都只写一面。「写着字」原文是现在完成式，通常用来指书写仍具权柄效力的法律文件。**
* **「用七印封严」，可能指书卷共有七段，每段各用一个印封严。「七印」可能象征神旨意的完全，只有七印全部揭开，书卷的内容才能完全成就、神的旨意才能执行完毕。当时的法律文件在书卷绳结上封印，最重要的文件必须由七个见证人封印，与此处的书卷形式相似。**
* **天使大声问：「有谁配展开那书卷，揭开那七印呢」，指的是资格。这是一个直击人心的问题：我们如果诚实面对自己的内心，就知道「没有能展开、能观看那书卷的」。因为无论是旧约的选民，还是新约的信徒；无论是思想家、教育家，还是慈善家、革命家；无论是圣人、英雄，还是总统、法官，人类实现人间天国的尝试都是失败的，我们从来都没有掌握过自己的命运。因此，使徒约翰「大哭」，「因为没有配展开、配观看那书卷的」，国度的旨意似乎将要无限期地拖延下去；信徒也应当「大哭」，因为我们都像地上的七教会那样满了缺欠和软弱，复兴的结局总是再度的冷淡和失败；每个头脑清醒的人都当「大哭」，因为一切自救的努力都是自欺欺人，文明越进步、世界大同越渺茫。**
* **「犹大支派中的狮子」，指十二支派的祖先雅各所预言犹大支派的狮子（创四十九9）弥赛亚。**
* **「大卫的根」，指先知以赛亚所预言「耶西的根」（赛十一10）弥赛亚。**
* **当神的百姓无论怎样敬虔、努力，最终都难免软弱、失败的时候，神借着这位长老安慰我们：「不要哭」！因为无论是大使命（太二十八18-20）、还是国度，神的旨意都不是倚靠人，而是由基督自己亲自成就。「祂已得胜」，主耶稣在十字架上完全的得胜，乃是一次得胜、永远得胜，并且胜过罪恶、死亡和世上的一切。这得胜使祂「能以展开那书卷，揭开那七印」，把神的国度完全地带到地上。**

**【启五6】「我又看见宝座与四活物，并长老之中有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是神的七灵，奉差遣往普天下去的。」**

**【启五7】「这羔羊前来，从坐宝座的右手里拿了书卷。」**

* **当约翰正准备迎接「犹大支派中的狮子」、弥赛亚君王隆重出场的时候，不料竟看到一只「羔羊站立，像是被杀过的」。《启示录》中的「羔羊」都是指基督，祂向着仇敌是「犹大支派中的狮子」，向着选民却是「神的羔羊」（约一29、36；赛五十三7）、「逾越节的羔羊」（林前五7）。**
* **这「羔羊」不是一只被杀的死羊，而是「像是被杀过的」复活羔羊，现在要「奉差遣往普天下去」，完成救赎计划的最后一幕。正如十字架并非主耶稣生命的终结，复活证明死就是祂的得胜；同样，殉道也不是信徒生命的终结，当基督最终成就国度的时候，所有的殉道者都将在国度的得胜中有分。**
* **「七」是完全的数目，「角」在旧约中通常代表力量（申三十三17），「七角」象征无法抗拒的力量。**
* **「七眼」指「神的七灵」。圣灵作为羔羊的眼睛、「遍察全地」（亚四10），具有完全的洞察力。**
* **这羔羊的「被杀」成就了永远的赎罪功效，「基督献了一次永远的赎罪祭，就在神的右边坐下了」（来十12）。但现在祂要执行神的审判、引进神的国度，所以再次「站立」起来，从父神手中「拿了书卷」、得了权柄，预备执行书卷中的旨意。天上地下知道开卷在即，于是引起了极大的敬拜和赞美。**

**【启五8】「祂既拿了书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛满了香的金炉；这香就是众圣徒的祈祷。」**

**【启五9】「他们唱新歌，说：祢配拿书卷，配揭开七印；因为祢曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，」**

**【启五10】「又叫他们成为国民，作祭司归于神，在地上执掌王权。」**

* **「俯伏」，表明羔羊的神性，因为只有神才能接受俯伏敬拜（二十二8-9）。**
* **「琴」，指竖琴，表明这二十四位长老的事奉是赞美。**
* **「盛满了香的金炉」，表明这二十四位长老的事奉也是祷告。「这香就是众圣徒的祈祷」，正如诗篇所说：「愿我的祷告如香陈列在祢面前」（诗一百四十一2）。信徒在世上是被藐视、逼迫的一群，但他们的祷告在天上却被看为宝贵，甚至要用「金炉」盛起来献给神。**
* **9-10节是《启示录》中的第三个颂赞。本书一共出现了十四个颂赞，原文的形式都是可以颂唱的诗歌。上一章是称颂神的创造，本章是称颂神的救赎。**
* **「新 」的原文不是表达时间上的「新 」，而是表达性质上的新；不单在时间上是新的，并且是独特的、从来没有出现过的。「他们唱新歌」（9节），是因为羔羊即将揭开七印，此情此境没有任何其他的诗歌适用，必须有专用的「新歌」来称颂。**
* **「各族、各方、各民、各国」，与先知但以理所说的「各方、各国、各族」（但三4、7）相似。**
* **「在地上执掌王权」，原文是「将在地上执掌王权」，并非指信徒现今就在属灵上执掌王权，而是应许教会将来与基督「一同作王」。**
* **羔羊的「配拿书卷，配揭开七印」，不是因为祂的能力和威荣，而是因为祂所成就的救恩。摩西领以色列人出了埃及，在西奈山与神立约，目的就是归神「作祭司的国度，为圣洁的国民」（出十九6）。但亚当的后裔永远也无法摆脱「全然败坏」（申三十一29）的结局，国度也永远不能完全临到地上。只有基督亲自「被杀，用自己的血」买赎我们，才能彻底「使我们脱离罪恶」，真正「成为国民，作祭司归于神」。因此，祂「配拿书卷，配揭开七印」，因为只有祂才能让国度完全地临到地上（十一15），领我们「在地上执掌王权」。**

**【启五11】「我又看见且听见，宝座与活物并长老的周围有许多天使的声音；他们的数目有千千万万，」**

**【启五12】「大声说：曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。」**

* **「千千万万」（11节；但七10），表示数目众多。更多的天使加入了合唱，但「声音」（11节）的原文却是单数，表示同心合意。**
* **12节是《启示录》中的第四个颂赞，原文是诗歌。「权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞」，是用七重完全的颂词来称颂主耶稣的救恩。**

**【启五13】「我又听见在天上、地上、地底下、沧海里，和天地间一切所有被造之物，都说：但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！」**

**【启五14】「四活物就说：『阿们！』众长老也俯伏敬拜。」**

* **13节是《启示录》中的第五个颂赞，原文是诗歌。这是一首「天地间一切所有被造之物」的大合唱，将永远的「颂赞、尊贵、荣耀、权势归给坐宝座的和羔羊」，承认基督是与父神同等、同荣、同权的主。今天，「一切受造之物一同叹息，劳苦，直到如今。不但如此，就是我们这有圣灵初结果子的，也是自己心里叹息，等候得着儿子的名分，乃是我们的身体得赎」（罗八22-23）。**
* **这场天上的颂赞，以四活物和众长老的新歌开始，又以四活物和众长老的敬拜结束。然后，天使、圣徒和一切被造之物都肃静等候羔羊揭开七印的时刻来到。当地上的七教会受苦和争战的时候，主耶稣不是表达同情、也不是挪去试炼，而是启示了天上这一幕盛大的敬拜。今天，当仇敌猖獗一时、教会倍受逼迫的时候，圣灵也借着天上的异象提醒我们：神已经「叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶稣的名无不屈膝，无不口称『耶稣基督为主』，使荣耀归与父神」（腓二10-11），仇敌的命运已经定了。因此，「你们当以基督耶稣的心为心」（腓二5），效法主耶稣先降卑、后升高（腓二6-9），忠心忍耐、等候得赎的时刻来到。**

**启示录第六章**

**纲要【揭开一至六印】**

**一、揭开第一印(1~2节)──骑白马的**

**二、揭开第二印(3~4节)──骑红马的**

**三、揭开第三印(5~6节)──骑黑马的**

**四、揭开第四印(7~8节)──骑灰色马的**

**五、揭开第五印(9~11节)──被杀之人的灵魂求伸冤**

**六、揭开第六印(12~17节)──地大震动、天象变动**

**启示录第七章**

**纲要【神保守和看顾祂的子民】**

**一、神的选民额上受印(1~8节)**

**1.叫掌管四方之风的天使不可伤害，直到盖完印(1~3节)**

**2.以色列各支派中受印的有十四万四千人(4~8节)**

**二、无数的人穿白衣站在宝座前(9~17节)**

**1.他们身穿白衣，手拿棕树枝(9节)**

**2.带头向神和羔羊献上颂赞(10~12节)**

**3.这些身穿白衣之人的由来(13~14节)**

**4.他们事奉神之余，受神和羔羊的牧养和安慰(15~17节)**

|  |  |
| --- | --- |
| **7:1** | **此後我看見四位天使站在地的四角、執掌地上四方的風、叫風不吹在地上、海上、和樹上。** |
| **7:2** | **我又看見另有一位天使、從日出之地上來、拿著永生　神的印．他就向那得著權柄能傷害地和海的四位天使、大聲喊著說、** |
| **7:3** | **地與海並樹木、你們不可傷害、等我們印了我們　神眾僕人的額。** |
| **7:4** | **我聽見以色列人、各支派中受印的數目、有十四萬四千。** |
| **7:5** | **猶大支派中受印的有一萬二千．流便支派中有一萬二千．迦得支派中有一萬二千．** |
| **7:6** | **亞設支派中有一萬二千．拿弗他利支派中有一萬二千．瑪拿西支派中有一萬二千．** |
| **7:7** | **西緬支派中有一萬二千．利未支派中有一萬二千．以薩迦支派中有一萬二千．** |
| **7:8** | **西布倫支派中有一萬二千．約瑟支派中有一萬二千．便雅憫支派中受印的有一萬二千．** |
| **7:9** | **此後、我觀看、見有許多的人、沒有人能數過來、是從各國各族各民各方來的、站在寶座和羔羊面前、身穿白衣、手拿棕樹枝．** |
| **7:10** | **大聲喊著說、願救恩歸與坐在寶座上我們的　神、也歸與羔羊。** |
| **7:11** | **眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍、在寶座前、面伏於地、敬拜　神、** |
| **7:12** | **說、阿們．頌讚、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄、大力、都歸與我們的　神、直到永永遠遠。阿們。** |
| **7:13** | **長老中有一位問我說、這些穿白衣的是誰、是從那裏來的。** |
| **7:14** | **我對他說、我主、你知道．他向我說、這些人是從大患難中出來的、曾用羔羊的血、把衣裳洗白淨了。** |
| **7:15** | **所以他們在　神寶座前、晝夜在他殿中事奉他．坐寶座的要用帳幕覆庇他們。** |
| **7:16** | **他們不再饑、不再渴．日頭和炎熱、也必不傷害他們．** |
| **7:17** | **因為寶座中的羔羊必牧養他們、領他們到生命水的泉源．　神也必擦去他們一切的眼淚。** |

**【1】「此后，我看见四位天使站在地的四角，执掌地上四方的风，叫风不吹在地上、海上，和树上。」**

**【2】「我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：」**

**【3】「『地与海并树木，你们不可伤害，等我们印了我们神众仆人的额。』」**

* **本章是在第六、七印之间插入的两个异象，分别用「此后」开始，正好回答了第六印中世人提出的问题：「谁能站得住呢」。这些异象很可能是与前六印中的灾难同时发生的，显明神在灾难中对自己百姓的保守。前六印所带出的只是「民要攻打民，国要攻打国；多处必有饥荒、地震。这都是灾难的起头」（太二十四7-8），而第七印带出的七号，才是真正的灾难：「那时，人要把你们陷在患难里，也要杀害你们；你们又要为我的名被万民恨恶」（太二十四9）。因此，圣灵在揭开第七印之前，插入了两个异象，好让受苦的信徒看到：神在施行审判的同时，始终不会撇下属祂的百姓。**
* **在第六、七号之间，也插入了其他的异象。而到了倾倒七碗的时候（十六1-21），地上已经不再有信徒，所以也不再有这样的安排了。**
* **「执掌地上四方的风」，意思是紧紧捉住地上四方的风，目的是「叫风不吹在地上、海上，和树上」，免得「伤害地和海」。「风」在旧约中常常代表审判和毁灭的力量（耶四11-12；四十九36；五十一1）。**
* **「日出之地」，指东方，可能代表祝福的源头。伊甸园在东方（创二8），神的荣光从东方而来（结四十三2），朝见基督的博士们也来自东方（太二1-2）。**
* **不可伤害「地与海并树木」，指不可危及人类生存的生活环境。宇宙的一切势力都是神的差役，「四方的风」并没有随意怒吼的权柄，只有神吩咐了，它们才能发作，目的是成就神的旨意。**
* **「永生神的印」，原文是「活神的印」。古代的「印」用来标识所属的物主，受「永生神的印」的人，就是被分别出来事奉神的「我们神众仆人」，包括信主的以色列人和外邦人。当世人遭受大灾难时，事奉神的人将免受伤害（出十二23；结九4）。**
* **每个重生的信徒都受了圣灵的「印记」（弗一13；四30），都应当是事奉神的人（罗十二1），所以神认识我们（提后二19）、保护我们。今天，有些信徒害怕公开承认自己的信徒身分会招来麻烦，其实越怕越有麻烦，不怕反而没有麻烦。因为不管我们承不承认，撒但都认识属主的人（徒十九15）、也会控告属主的人，而主只应允保护在人面前认祂的人：「凡在人面前认我的，我在我天上的父面前也必认他；凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前也必不认他」（太十32-33）**

**【启七4】「我听见以色列人各支派中受印的数目有十四万四千。」**

**【启七5】「犹大支派中受印的有一万二千；流便支派中有一万二千；迦得支派中有一万二千；」**

**【启七6】「亚设支派中有一万二千；拿弗他利支派中有一万二千；玛拿西支派中有一万二千；」**

**【启七7】「西缅支派中有一万二千；利未支派中有一万二千；以萨迦支派中有一万二千；」**

**【启七8】「西布伦支派中有一万二千；约瑟支派中有一万二千；便雅悯支派中受印的有一万二千。」**

* **「以色列人各支派」，指雅各十二个儿子的后裔（创四十九21），可能是在大灾难期间信主的以色列人。**
* **「十四万四千」原文是「十二个十二千」，象征完整的见证。**
* **这里指出「以色列人各支派中受印的数目」，并不是说没有外邦人「受印」，而是强调神将来对以色列的恢复计划。有人把这些人解释为教会，即属灵的「真犹太人」（罗二29），但依据并不充分。既然「犹大支派中的狮子」应该按字面理解，这里列出的「犹大支派」也没有理由不按字面来理解。耶和华见证人和安息日会都是按灵意解释，分别认为只有他们才是这「十四万四千」人。**
* **在这里所列出的十二支派中，「犹大支派中的狮子」弥赛亚出自王族「犹大支派」，所以犹大排序领先。「流便」是长子，但因污秽父亲的床而失去了长子的名分（创四十九3-4）。这十二支派的排名先后曾引起很多猜测，但是我们没有必要太钻牛角尖，因为圣经中共有20次列出十二支派，其中就有18个不同的次序。**
* **十二支派各有「十二千」人受印，唯独没有「但」支派，而是由「玛拿西」支派代替。但支派中没有「受印」的，可能因为「但」支派带头拜偶像（士十八30-31；王上十二29），传统认为敌基督将出于但支派（初期教父希坡律陀的《驳异端》50.30.2，以及犹太拉比对创四十九17、耶八16的解释）。但将来在千年国度中，仍会有但支派的产业（结四十八1）。**
* **「约瑟」得了长子双倍的产业，玛拿西和以法莲支派都是「约瑟」的后代。如果列出玛拿西支派，照理也应列出以法莲支派。但可能因为以法莲支派带头拜偶像（何四17；十四8），所以用「约瑟」代替。**

**【启七9】「此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝，」**

**【启七10】「大声喊着说：『愿救恩归与坐在宝座上我们的神，也归与羔羊！』」**

* **「此后」，开始了第二个插入的异象。**
* **当时的信徒人数不多，但约翰却「见有许多的人，没有人能数过来」，这是给受苦的信徒极大的鼓舞。**
* **「各国、各族、各民、各方」，可能包括外邦信徒和受印的以色列人，他们来自世界各地，都是「从大患难中出来的」得胜者，很可能是殉道者。当世人在大灾难中站立不住的时候，得胜的圣徒却得以「站在宝座和羔羊面前」。**
* **「白衣」，原文是「白色长袍」，象征尊贵，在此代表称义、得胜。在世人看来，殉道者是卑贱、失败的，但神却用「白衣」宣告：他们才是尊贵的得胜者。**
* **「棕树枝」，是胜利的标记（约十二13），在住棚节的庆典中（利二十三40）用来庆贺出埃及的胜利（利二十三43）。**
* **第10节是《启示录》中的第七个颂赞。本书一共出现了十四个颂赞，原文的形式都是可以颂唱的诗歌。**
* **「救恩」是这些人赞美的惟一主题，在「救恩」的计划里，神和羔羊缺一不可。惟有蒙恩的人才知道「救恩」的宝贵，天使虽然也称颂神和羔羊，但他们却不像信徒能亲尝救恩的大爱。**
* **罗马将军在凯旋时身穿白衣进城，犹太人在马加比收复耶路撒冷时手拿棕树枝进城（马加比二书十7）。而这个天上的异象却显明，忍耐、受逼迫的软弱信徒才是最后的得胜者，他们将「身穿白衣，手拿棕树枝」，来到宝座前。又如撒迦利亚先知所预言的，「所有来攻击耶路撒冷列国中剩下的人，必年年上来敬拜大君王——万军之耶和华，并守住棚节」（亚十四16），外邦人中被神所得着的圣徒，将要和以色列人一起来守天上的住棚节。**

**【启七11】「众天使都站在宝座和众长老并四活物的周围，在宝座前，面伏于地，敬拜神，」**

**【启七12】「说：阿们！颂赞、荣耀、智慧、感谢、尊贵、权柄、大力都归与我们的神，直到永永远远。阿们！」**

* **第12节是《启示录》中的第八个颂赞，原文是诗歌。「颂赞、荣耀、智慧、感谢、尊贵、权柄、大力」（12节），是用七重完全的颂词来称颂神。**
* **五12的七重颂词以羔羊为颂赞对象，本节却是以神为颂赞对象，表明基督与父神的地位同等。**

**【启七13】「长老中有一位问我说：『这些穿白衣的是谁？是从哪里来的？』」**

**【启七14】「我对他说：『我主，你知道。』他向我说：『这些人是从大患难中出来的，曾用羔羊的血把衣裳洗白净了。」**

* **「我主」，是当时对有地位者的尊称。**
* **「大患难」原文有冠词，指特定的患难（三10；但十二1；可十三19；太二十四21），即末日的大灾难，可能也包括信徒为进神国所受的苦难（约十六33；徒十四22）。**
* **「出来」，原文是现在分词，表示他们还在持续不断地出来，可能指不断地殉道（16节）。**
* **「曾用羔羊的血把衣裳洗白净了」，「洗」和「白浄」原文都是用简单过去式，表明这两个过去一次的动作具有永远的效果。这些得胜者无论是称义、还是得胜，都是凭着「羔羊的血」，而不是倚靠自己的行为（加三3）。**

**【启七15】「所以，他们在神宝座前，昼夜在祂殿中事奉祂。坐宝座的要用帐幕覆庇他们。」**

**【启七16】「他们不再饥，不再渴；日头和炎热也必不伤害他们。」**

**【启七17】「因为宝座中的羔羊必牧养他们，领他们到生命水的泉源；神也必擦去他们一切的眼泪。』」**

* **「所以」，表明蒙救赎的信徒被「洗白净」的目的，是为了作祭司、「在神宝座前」昼夜事奉神（代上九33）。神救恩的最终目的，是叫我们永远事奉祂。今天我们在地上的事奉，不过是学习和操练，预备将来在天上的事奉。如果我们今天不甘心乐意事奉神（罗十二1）、不渴慕神的同在，将来在天上「昼夜在祂殿中事奉祂」、与神永远同在，岂不成了一种可怕的煎熬？**
* **「坐宝座的要用帐幕覆庇他们」，意思是神将与他们同住。「要用帐幕覆庇 」原文就是「住在」、「同住」。主耶稣道成肉身「住在我们中间」（约一14），原文就是「支搭帐幕在我们中间」，这正是住棚节所预表的（利二十三40-43）。**
* **「不再饥，不再渴」，指灵里完全得着满足。主耶稣曾在住棚节的最后一天宣布：「人若渴了，可以到我这里来喝。信我的人就如经上所说：『从他腹中要流出活水的江河来。』」（约七37）。**
* **在天上的住棚节，神「要用帐幕覆庇他们」，所以「日头和炎热也必不伤害他们」，所有的苦难都已经成为过去（诗一百二十一6）。当我们借着世上的苦难、学完了有益的功课（来十二10），就再也没有任何地上的事物能伤害我们了。**
* **主耶稣是「好牧人」（约十11），只有祂的「牧养」，才能使我们「不再饥」；只有「生命水的泉源」（17节；赛四十九10；耶二13），才能使我们「不再渴」，使我们的心灵对神的渴慕得着饱足（约四14；七38）。**
* **「擦去他们一切的眼泪」，是引自先知以赛亚的预言（赛二十五8），象征从苦难中得安慰、蒙释放。**

**在前六印惊天动地的灾难之中，神借着两个异象显明了祂的信实和保守，就像暴风雨中的一个坚固、温暖、明亮的避难所。今天，有人认为旧约的神公义、新约的神慈爱，既然「神就是爱」（约壹四8），祂必然大人有大量，不会介意人的那点小错，更不会用灾难和地狱来审判世界。但「耶稣基督的启示」却让这些臆想不攻自破：神永远是慈爱的，也永远是公义的，但祂的公义和慈爱都不是迁就人的标准，而是按照祂自己所启示的「圣洁真实」。祂的公义必要追讨一切恨祂的人（出二十5），祂的慈爱也向着爱祂、守祂诫命的人永远长存（出二十6）！**